



News

[News Archiv](#)
[Themen, Trends, Events](#)
[Kritiken](#)
[Theaterverzeichnis](#)
[Hintergründe](#)
[Theatermacher](#)
[Wir über uns](#)
[Service](#)
[RSS Service](#)

[@Theaterkompass folgen](#)

Theaterkompass

 Folgen

ZORRO – DAS MUSICAL - Stadttheater Bremerhaven 16.09.2017 18:03

Premiere: 23. September 2017 // 19:30 Uhr / Großes Haus. -----
Schauplatz ist das unter spanischer Kolonialherrschaft besetzte Kalifornien zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Hier stehen sich zwei Brüder gegenüber, die zu erbitterten Feinden werden. Diego, der Jüngere, soll seinem Vater als Bürgermeister ins Amt folgen. Doch sein Bruder Ramon hält den Vater versteckt, behauptet, er sei tot und reißt die Macht brutal an sich. Diego wird zu Zorro, dem Rächer der Armen. Mit schwarzer Maske, wehendem Umhang und Degen kämpft er gegen das Böse und für die Liebe!

Schon 1920 startete der legendäre Held Zorro seine Kinokarriere, Alain Delon und Antonio Banderas mimten u.a. die Figur des glorreichen Edelmannes mit Doppelleben. Die erfolgreiche Musical-Adaption, die 2008 im Londoner West End herauskam, war Monate lang ausverkauft. Die Gipsy Kings mit ihren Mega-Hits Bamboleo, Djobi, Djoba und Baila Me haben dem Musical mit ihrem mitreißenden Flamenco-Sound einen unverwechselbaren musikalischen Stempel aufgedrückt.


 Filipina Henoch als
 Luisa Pulido, c Hilka
 Baumann

Für die spektakulären Fechtscenes wurde in Bremerhaven der Choreograph im Szenischen Fechten Jean-Loup Fourure engagiert. Ebenfalls konnten die Musicaldarsteller Nicky Wuchinger in der Rolle des Ramon und Filipina Henoch, die in der Vergangenheit schon für zahlreiche Produktionen auf der Bühne des Stadttheaters stand, als Luisa (alternierend mit Alice Fuder) für diese spartenübergreifende Produktion gewonnen werden, die unter anderem dank der Unterstützung des Theater Fördervereins in dieser Besetzung realisiert werden konnte. Die Australierin Andrea Danae Kingston übernahm wie bereits für die Bremerhavener Inszenierungen West Side Story, Die Bluthochzeit und Anything Goes die Choreographie. Außerdem ist Zorro – Das Musical das Debüt des neuen Chordirektors Mario Orlando El Fakih Hernández sowie von Ektoras Tartanis, dem neuen 1. Kapellmeister und Stellvertreter des Generalmusikdirektors.

Buch und Songtexte von Stephen Clark / Musik von The Gipsy Kings / Zusätzliche Musik von John Cameron / Originalstory von Stephen Clark und Helen Edmundson / Deutsche Fassung von Holger Hauer (Songtexte) und Jürgen Hartmann (Dialoge)

Musikalische Leitung: Ektoras Tartanis
 Inszenierung: Ulrich Mokrusch
 Choreographie: Andrea Danae Kingston
 Fechtchoreographie: Jean-Loup Fourure
 Bühne & Kostüme: Dorit Lievenbrück
 Choreinstudierung: Mario Orlando El Fakih Hernández
 Dramaturgie: Juliane Piontek
 Regieassistentz: Heidi Oßwald
 Studienleitung: Hartmut Brüsck
 Musikalische Einstudierung: Eunhyun Bang / Tonio Shiga

Zorro / Diego de la Vega: Vikrant Subramanian
 Luisa Pulido: Filipina Henoch / Alice Fuder
 Ramon: Nicky Wuchinger
 Inez: Dorothea Maria Müller
 Sergeant Garcia: Tobias Haaks
 Alejandro de la Vega: MacKenzie Gallinger

Opernchor des Stadttheaters Bremerhaven
 Philharmonisches Orchester Bremerhaven
 Ballettensemble des Stadttheaters Bremerhaven

Gitarre:
 Tim Schikoré
 José Ribeiro dos Santos
 Juan Ma Claverías Jiménez
 Jorge Ballesteros Vilches

Bass Gitarre:
Mathias Klenke
Alex Draeger

Keyboard:
Bastian Kahrs
Nicolai Thein

Fechtstatisterie:
Andrés Gambier
Jaqueline Krummel
Boyan Shabanov
Paetrick Stroinski

Die nächsten Vorstellungen: 1.10. um 15:00 Uhr, 5.10. um 19:30 Uhr, 8.10. um 15:00 Uhr,
29.10. um 15:00 Uhr, 17. und 24.11. jeweils um 19:30 Uhr, 31.12. um 19:00 Uhr

Karten: 22,00 – 43,00 EUR (Premiere) / 19,00 – 40,00 EUR

Theaterkasse Öffnungszeiten
Theodor Heuss-Platz Montag 10.00 - 13.00 Uhr
27568 Bremerhaven (nur Kartentelefon)

Kartentelefon 0471/ 49001 Dienstag bis Freitag 12.00 - 18.00 Uhr

E-Mail kasse@stadttheaterbremerhaven.de Samstag 10.00 - 13.00 Uhr

[Vorherige Seite](#)